

講座案内の見方

1 徹底解析 2020年度 現代文記述問題を解く

2 大阪

3 小泉 徹 現代文

4 「共通テスト」への移行という大きな変化を前にして、各国公立大の出題の方向性と変更点を知るために、2020年度に出題された現代文個別試験問題を分析、検討する講座です。従来の方法論による解答法を踏襲しつつ、大阪大、神戸大、広島大、九州大、大阪市立大など、難関大学の個別試験対策を完成させ、実戦での得点力アップを目指したいと考えています。題材は2020年度に出題されたもので、過去のセミナーとの重複はありません。また、時間枠の関係でお話しできない問題については参考問題として収録し、解答解説を提示いたします。

- 1 講座名
- 2 ライブ会場名・映像コンテンツ
- 3 講師名
- 4 科目
- 5 講座案内
- 6 講座ラインナップ
- 7 教材
- 8 指導対象
- 9 講座レベル

※色文字…(赤)先生方にご参加いただく情報 (青)過去に実施した講座との重複情報

2020年度京大 国語

京都

まつもと 孝子 現代文
いけがえ せいじ 池上 誠司 古文 **大学対策**

古文 8:50~12:40、現代文 13:40~17:30
受講料 27,500円(税込) [3コマ]

国公立大								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

現代文・古文ともに、本番で生徒が割とるためにどこに注意すればよいかをお話しします。
【現代文】夏期はその年度の入試問題の分析・解説を中心に最新傾向を、冬期は全体的な傾向を踏まえ、解法を中心とした実戦講座です。今回は2020年度京都大学入試問題を素材として、関連する他年度の設問にも触れていきます。青本の執筆、京大入試実戦模試の作成、京大関連のテキスト作成、授業・講習など、受験指導の現場で京大現代文に携わっている立場から、分析・総括・指導法などをお話しします。
【古文】現在、京大入試実戦模試の作成、解答速報、京大対策の授業などに携わっております。この経験をもとに、京大古文の特徴、傾向、出題意図を意識した読解と解法について説明し、具体的に有効な学習指導法やそのポイントをお伝えします。素材には、2020年度の入試問題(文系・理系)を中心に、他年度の入試問題も用いる予定です。また、高校の授業(教科書など)でも生かせる着眼点・指導法にも触れたいと思います。
※この講座は現代文のみ、あるいは古文のみでもご受講いただけます。その場合、受講料はそれぞれ14,850円(税込)です。※質疑応答は古文は12:40より、現代文は17:30よりおこないます。

徹底解析 2020年度 現代文記述問題を解く

大阪

こいずみ とおる 小泉 徹 現代文

オリジナル

国公立大								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

「共通テスト」への移行という大きな変化を前にして、各国公立大の出題の方向性と変更点を知るために、2020年度に出題された現代文個別試験問題を分析、検討する講座です。従来の方法論による解答法を踏襲しつつ、大阪大、神戸大、広島大、九州大、大阪市立大など、難関大学の個別試験対策を完成させ、実戦での得点力アップを目指したいと考えています。題材は2020年度に出題されたもので、過去のセミナーとの重複はありません。また、時間枠の関係でお話しできない問題については参考問題として収録し、解答解説を提示いたします。

「共通テスト」時代の新国語力とコンピテンシー

映像

東京

しも さかえ 霜 栄 現代文

共通テスト

共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

☆共通テストが始まります。記述式設問は見送られても、センター試験とは全く異なるテストです。問題文や設問の形式だけでなく、問われる学力自体が大きく変わり、難度の高いマーク式となります。新しい社会に適合できるコンピテンシー(資質・能力)の育成が求められます。
★もちろん共通テストだけが変わるわけではありません。小学校でプログラミング教育・英語教育がおこなわれ、タブレット端末による授業やCBT入試の導入も発表されました。今回のセミナーでは、共通テストで問われる国語力、および新学習指導要領・OECD・中教審・大学入試センターの資料なども参考にしつつ、新傾向の入試問題も用いて新しい国語力と資質・能力について背景からじっくり考察したいと思います。
※映像コンテンツでは、電子黒板を使用し、高校現場での活用法についてもご提案いたします。
※2020年3月に東京で実施、4月に東京・京都で休講になった講座です。

現代文「読み方」レボリューション(基礎編)

映像

しも さかえ 霜 栄 現代文

オリジナル

国公立大・私立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

今回は、現代文が苦手な生徒、「読み方」の基本がわからない生徒に向けた、私が使用したオリジナル6時間教材をそのまま使用して授業の実態をお伝えしたいと思います。
「読解力」は誰にとっても生涯に渡って役立つ能力です。だからこそ「読み方」という現代文の基本をしっかりと理解してほしい。苦手な生徒だけでなく、基礎をしっかりと確立することで最高レベルに到達したいと考える志の高い生徒にも意味ある指導法について考えます。もちろん「読解力」は「記述力」「解答力」の前提です。今回は「評論」の解説を通して学習方針を示し、大学入試問題を使った「読み方」の基本とその応用・実践という形で進めたいと思います。
※過去の同名講座と同じ内容です。

現代文「読み方」レボリューション(応用編)

映像

しも さかえ 霜 栄 現代文

オリジナル

国公立大・私立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

今回は、現代文を必ずしも苦手とは思っていない、ある程度は文章を読めるとしているが、現実には成績が伸び悩んでいる生徒をしっかりと指導する方法について考えます。私が実際に使用したオリジナル6時間教材をそのまま使用して授業の実態をお伝えしたいと思います。「読解力」は生涯に渡って、そして今後の社会において、とても必要とされる力です。難解な様々なタイプの文章を読めるようになりたいと望む生徒に役立つ力をつけることを目指しています。
どの科目でも「文章の意味がわかれば解けたのに」と言う生徒が必ずいます。今回は「評論」「随筆」「小説」の読解を通して、立体的で俯瞰的な思考力を身に付けさせるという目標で進めたいと思います。
※過去の同名講座と同じ内容です。

「東大現代文」の不易流行 -「共通テスト」を迎えて-

東京

しも さかえ 霜 栄 現代文

大学対策 共通テスト

国公立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

☆東京大学の入試問題は、日本の大学入試を牽引するとともに、優秀な学生たちの勉学に大きな指針や影響を与えてきました。今また変化の時代であるからこそ、過去問の歴史・名作・最新作を振り返り、変わることもない東大現代文の「不易」をしっかりと探り確認したいと思います。
★しかしまた、東大現代文が、時代とともに大きく変化してきたことも事実です。新たな「共通テスト」を迎えて、大きな「流行」を重ねていくことは間違いありません。過去70年以上に及び東大現代文の「流行」を追いかける試みの中で、未来の東大入試についても考えつつ、東大現代文のさらなる「不易」に迫ることができればと願っています。
※2020年3月に東京で、4月に大阪で休講になった講座で、2019年度冬期の同名講座と同じ内容です。

教え方のノウハウ【現代文】教科書から難関大入試へ -論理国語編-

映像

ただ けいたろう 多田 圭太郎 現代文

ノウハウ

国公立大・私立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

現代文には他の教科や古文・漢文に比べ、どこか掴み難く感じる面があるかもしれません。それは読解という、知識の暗記だけではどうにもならない側面によるところが大きいと言えます。しかし現代文にも文章や設問に対するしっかりとしたアプローチ法があるのです。今回は、現代文をどのように教えたらいのか、あるいは現代文の苦手な生徒にどう対処すればよいか、と迷われている先生方に一つの目安となる方法をお伝えできればと考えています。普段の授業の形態をそのままお見せし、共通テストも視野に入れた実際の入試問題を扱ってまいります。初任者の先生に特におすすめの内容です。
※2020年3月に実施した春期の同名講座(ライブ)を収録した講座です。

ひとりでもできるアクティブ・ラーニング -現代文の実践的指導-

映像

大阪

はしだて たかし 橋立 誉史 現代文

AL

国公立大・私立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

駿台「アクティブ・ラーニング(AL)」授業で扱った入試問題を用いて、AL授業の実践例、ゴールから考えるワーク内容と評価、失敗事例とその要因・改善策等を提示します。生徒への促し(ファシリテーション)をまとめた「AL声かけ想定集」を配布します。ポイントは授業への貢献度です。「主体的・対話的で深い学び」として授業への導入が広まるなか、AL授業の第一歩を踏み出す方も、理解をより深める授業へと改良をめざす方も、ぜひご参加ください。講義の一部で、先生方に共通テストの試行調査問題を用いて、「ひとりでもできるAL」を体験していただきます(グループワークは行いません)。AL授業の問題点・解決策や可能性を、先生方と共に考え共有していきたいと思ひます。

過去を未来へつなぐ「現代文」(4) -動ぜず、備え-

京都

まつもと 孝子 松本 孝子 現代文

共通テスト

国公立大・私立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

さて、混乱と不確定要素だらけの状況です。こんなときは、現代文という教科の原点に戻り、「他者の言語表現を読んで理解する」という「読解」の基本を確認しましょう。記述式でもマーク式でも図示でも小論文でも、ベースになる読解は変わらないという昔ながらのスタンスで、できることをやってみようと思います。評論を素材として、基本構文の確認、論理展開のパターン(論と例の関係、対比関係、同義関係など)、指示語・接続語の知識などの理解を「一問一答形式」で確認しながら「積み上げ、組み立てていく読解」の指導法を提案したいと思います。
※2020年3月に京都で、4月に東京で休講になった講座です。

最新入試問題研究

大阪

ごかみ あつや 後上 敦哉 古文

オリジナル

国公立大・私立大								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

最新の主要難関大の傾向を分析し、ここ数年の傾向も踏まえ、どのように対策・指導すればよいかを考えていきます。また、予想問題を作る際には、どのような点に留意すればよいかも考察し、実際にいくつかの予想問題を作成することで、現場において実力テストなどを作成する際の手法を提示していきます。(実施する会場から関西の難関国公立大、関関同立などの私立大が中心となる可能性があります。ご了承ください)。また、時間が許すならば、最新の入試問題を生徒たちに解説する際、どのような点を意識するのかを、実際の授業を想定した形で見ていただくことも予定しております。
※2019年度夏期の「受験古文-記述へのアプローチ-」と1~2割程度同じ内容です。

敬語あれこれ

映像

せきや ひろし 関谷 浩 古文

オリジナル デジタル教材

国公立大・私立大								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

敬語は読解の手掛かりになる表現の一つです。しかし、ちょっと見たところ、あってよいはずの箇所に尊敬語がなかったり、敬う客体がないのに所謂謙讓語が存在したり、複雑な敬語表現になっていて、誰をどの敬語で敬っているのかが容易に判断できなかつたりすることもあります。そうした表現を、論理性を持ちながらもできるだけシンプルな見方で解決できないかを考える講座です。対者敬語を多く含んでいる『源氏物語 若紫』からの文章読解を中心に、敬語以外に関することについても、古文解釈上必要なことについては詳しくゆく予定です。

付属語・敬語の知識を活かしての古文解釈

映像

せきや ひろし 関谷 浩 古文

オリジナル デジタル教材

国公立大・私立大								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

大事なことは、教授者が文章を完全に理解し、それを教授するということだと思ひます。そのために、付属語や敬語の知識を用いて、一つの不明点や矛盾をも残さず、誰でも承服できる古文解釈を論理的に進めるにはどうしたらよいかという観点から講ずる講座です。今回初めて取り扱う文章もありますが、20年近くセミナーの中で扱ってきた様々な文章の中から、有効な武器となりそうな文章を用いて解説をしてゆく予定です。

教え方のノウハウ【古文】教科書から難関大入試へ -授業をどう組み立てるか-

映像

まつい まこと 松井 誠 古文

ノウハウ

国公立大・私立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

本講座では、担当者が大学入試の古文をどのように捉え、どう教えているかを紹介してみたいと考えています。担当者は、大学入試の表面的な動向にかかわらず、古文の問題で問われる学力は本質的には変わらないと考えています。本講座では、担当者が大学入試の古文の本質をどう捉えているか、若干の入試問題を分析しながら説明し、その把握に基づいてどのように授業を組み立てるかを紹介いたします。その上で、担当者が実際に予備学校で担当している教材からいくつか素材をピックアップし、実際の授業でそれをどのように教えているのか、技術的なところを含めて具体的に示す予定です。
※過去の「古文指導の勘所」とほぼ同じ内容です。

「わからない」から「好きになる」古文へ

大阪

まるたに みえ 丸谷 美衣 古文

オリジナル

国公立大・私立大・共通テスト								
基礎	標準	難関			現代文			古文
1	2	3	4	5	6	7	8	9

文法や単語を覚えてもなかなか古文が読めない。定期考査は丸暗記の繰り返しばかりで、実力テストや模試ではいつも途中から分らなくなる。古文が苦手な生徒はどこでつまづいているのでしょうか?おそらく覚えたものをどのようにして使うのか、その運用方法が身につけていないのです。私たちは「得た知識をこうやって使って読むんですよ」と生徒たちに提示して、実際に使えるように指導しなければなりません。それができれば必ず読めるようになります。この講座ではその読み方を身につける方法の一例を、基礎から入試問題レベルまで、授業を再現しながらご紹介いたします。
※2019年度冬期の同名講座と同じ内容です。