

講座案内の見方

1 英語指導の道しるべ –読み方と調べ方–

3 大島 保彦

4 入試英文を素材にして、英語の読み方と調べ方についてのお話をします。ついでに楽しみ方の話になるでしょう。具体的には、東京大と大阪大の問題を1題ずつ。内容的に関連があって、長めと短めのコントラストになっている。内容的にも形式的にも興味深い2つの文章を重ね合わせつつ授業展開していきます。選んだ大学のレベルは高いですが、読み方、調べ方については汎用的な話になります。つまり、様々な興味関心の方向、様々なレベルへの応用・展開が可能です。学びの道を開拓します。

2 映像

- 1 講座名
- 2 ライブ会場名・映像コンテンツ
- 3 講師名 4 講座案内
- 5 講座ラインナップ
- 6 教材
 - デジタル音源を提供いたします。
 - 教材は実施日当日に配布いたします。
- 7 指導対象
- 8 講座レベル(■の部分)が該当レベルです。

※色文字…〈青〉過去に実施した講座との重複情報

英語指導の道しるべ –読み方と調べ方–

大島 保彦

オリジナル

国公立大・私立大・共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

入試英文を素材にして、英語の読み方と調べ方についてのお話をします。ついでに楽しみ方の話になるでしょう。具体的には、東京大と大阪大の問題を1題ずつ。内容的に関連があって、長めと短めのコントラストになっている。内容的にも形式的にも興味深い2つの文章を重ね合わせつつ授業展開していきます。選んだ大学のレベルは高いですが、読み方、調べ方については汎用的な話になります。つまり、様々な興味関心の方向、様々なレベルへの応用・展開が可能です。学びの道を開拓します。

映像

「共通テスト英語」の研究と実践的指導 – A Practical Approach for English Teachers –

沖 良志博

共通テスト

教材当日配布

共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

いよいよ、2021年度入試からセンター試験に代わり、共通テストが開始されます。英語民間試験導入の見送りにより、受験生・保護者・我々教師の目もようやく本来の英語へと戻り、再び原点に立ち返った議論をおこなう環境が整いました。ここ数年、一部ではセンター試験を「過去の遺物」と見なし、まるで終わったことのように扱う向きが見られましたが、実は試行調査を見渡すと「**選択肢の作り方**」や「**正解の導き方**」はまさに**センター試験そのものである**ことが分かります。現在、駿台では共通テスト教材開発プロジェクトを立ち上げ、英語科の総力を挙げて独自の教材作成に取り組んでいます。そして、その監修を務める中で見えてきたのは、センター試験を共通テスト対策の資料と位置づけ、**両者の相違点・共通点**を明らかにすれば、**共通テストの出題内容を新たな角度から分析・研究できる**ということです。本講座では、そこから得られた様々な知見を提示します。また、講座の最後にCEFRの学問的意義とCEFR-Jの活用法についてもお話します。**※2020年3月に休講になった講座で、2019年度冬期の同名講座とほぼ同じ内容です。また、過去に取り扱った内容を一部含みます。**

大阪

日本語がジャマする英作文法 –動詞を中心に–

勝田 耕史

オリジナル

国公立大・私立大									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

読解は英語が媒体というだけで実は日本語の問題ですが、英文法および和文英訳は純粋に英語力が試されます。参考書に書かれていることが頭に入っている優秀な生徒でも、実際に問題を解くとなると間違えてしまうことが多いのは、母国語である日本語、そして日本語的発想が英語習得の邪魔をしているからです。そのような障害をどのように除去すればよいか。やはり、生徒に日本語と英語の根本的な違いを教え、英語のルールに基づいて英語的発想で取り組ませる必要があります。特に動詞の扱いは英語の根幹をなすものです。この講座では**動詞に関わる項目(文型や時制など)**を中心に、いかに英文法・和文英訳を分かりやすく教えるか、その手立てを考えていきたいと思ひます。**※2019年度夏期の同名講座(ライブ)を収録した講座で、過去の同名講座と同じ内容です。**

映像

続・日本語がジャマする英作文法 –節を中心に–

勝田 耕史

オリジナル

国公立大・私立大									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

「日本語がジャマする英作文法」の続編です。前述の講座は動詞を中心に日本語と英語の考え方の違いにスポットライトを当てましたが、この講座では**節(名詞節・形容詞節・副詞節)**を中心に、日本語に合わせるとどのような失敗をするか、実例を示しつつ講義を展開したいと思います。日本語の発想を考えれば、生徒が犯すであろう誤りが我々教師にとっては「想定内」になりますから、指導する上で大変に役立つでしょう。**講座の主旨としては「日本語がジャマする英作文法」と同じですが、扱う項目が異なります**ので、前述の講座を受講していらっしゃらない先生方もご受講可能です。**※2019年度夏期の同名講座と同じ内容です。**

映像

英文精読特講 Part 1

竹岡 広信

オリジナル

デジタル音源

国公立大・私立大・共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

精読の授業です。入試に際して「これだけは何としても押さえておきたい」読解のエッセンスを、時間の許す限り網羅します。あえてテスト演習形式は取らず授業主体とします。使用する英文は入試問題で「合否を分けた」と思われるものです。扱う英文はかなりの量になりますが、読解の要としてどれも重要なものです。あわせて読解で差がつく熟語もとりあげ、英米人が読み上げた英文の音源をご提供します。**※Part1・2はそれぞれ扱う問題が異なります、Part1は2020年3月に実施した春期の同名講座と同じ内容です。※毎年夏期に実施しておりました「入試問題を解く!」シリーズは、冬期以降に実施予定です。**

映像

英文精読特講 Part 2

竹岡 広信

オリジナル

デジタル音源

国公立大・私立大・共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

精読の授業です。入試に際して「これだけは何としても押さえておきたい」読解のエッセンスを、時間の許す限り網羅します。あえてテスト演習形式は取らず授業主体とします。使用する英文は入試問題で「合否を分けた」と思われるものです。扱う英文はかなりの量になりますが、読解の要としてどれも重要なものです。あわせて読解で差がつく熟語もとりあげ、英米人が読み上げた英文の音源をご提供します。**※Part1・2はそれぞれ扱う問題が異なります。※毎年夏期に実施しておりました「入試問題を解く!」シリーズは、冬期以降に実施予定です。**

映像

大阪

短文レベルの英作文を丁寧に指導 Part 1

竹岡 広信

オリジナル

国公立大・私立大									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

和文英訳の授業です。1時間の授業で7つの和文英訳問題(1日42題)を扱います。それぞれ文は「ロマンチックな夢は必ずしも実現するとは限りません」「自転車に乗ることは、ガソリンが必要ないので経済的で環境に優しいし、健康維持にも役立つ」などの短文です。今は「自由英作文」が主流になりつつありますが、自由英作文と言っても、「日本語にある和文を英文にする作業」なので、このような訓練は今後も欠かせないものだと考えています。授業は、解説プリントを中心におこなっていきます。**※Part1・2で扱う問題は異なります。※2019年3月に実施した春期の同名講座と同じ内容です。**

映像

短文レベルの英作文を丁寧に指導 Part 2

竹岡 広信

オリジナル

国公立大・私立大									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

和文英訳の授業です。1時間の授業で7つの和文英訳問題(1日42題)を扱います。それぞれ文は「ロマンチックな夢は必ずしも実現するとは限りません」「自転車に乗ることは、ガソリンが必要ないので経済的で環境に優しいし、健康維持にも役立つ」などの短文です。今は「自由英作文」が主流になりつつありますが、自由英作文と言っても、「日本語にある和文を英文にする作業」なので、このような訓練は今後も欠かせないものだと考えています。授業は、解説プリントを中心におこなっていきます。**※Part1・2で扱う問題は異なります。Part2のみでもご受講いただけますが、Part1から続く内容になっていることをご了承ください。※2019年3月4月に実施した春期の同名講座と同じ内容です。**

映像

教え方のノウハウ【英語】教科書から難関大入試へ –授業をパターン化する–

戸澤 全崇

ノウハウ

デジタル音源

国公立大・私立大・共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

生徒を「**初見の入試問題が解ける**」ように育て上げるには、行き当たりばったりの答え合わせだけの授業をするのではなく、「この場合はこう考えよ」という**手順をパターン化**し、それを授業で示すと効果的です。生徒はそのパターンを自分のものにする事で、独力で入試問題を解けるようになるからです。**生徒の心をつかむ**ために必要なのは決してウケ狙いの雑談などではなく、「**自分の力でできた!**」という**実感を与える**ことなのです。本講座では現行の入試で問われる**読解・文法・作文・リスニング**の各分野における授業準備や授業計画などの概要を説明した上で、模擬授業を挟みながら、説明の手順や板書の仕方などの一例を示したいと思ひます。

映像

生徒の目が輝く4技能指導・偏差値アップの具体的なアプローチ

馬場 純平

オリジナル

4技能

国公立大・私立大・共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

①4技能も含め、生徒に積極的に授業に参加させ英語力を伸ばす「授業中に考えさせ」「授業中にどンドン声を出させ」「授業中に声を揃えて復習し身につけさせる」指導法。②横並びの知識の蓄積ではなく、常に全体像を見据えた指導法。③教師が英語を話し生徒に聞かせるためのヒントとトレーニング法。などの視点から、私が普段の授業でおこなっている工夫を紹介させていただきます。カバー分野は長文読解、和訳、英作文、文法、など多岐にわたります。授業でそのまま応用できる**アイデア**が満載です。**※2020年4月に東京で休講になった講座で、過去の同名講座と同じ内容です。**

映像

「全訳」で終わらない英語長文指導の研究

馬場 純平

オリジナル

国公立大・私立大・共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

「生徒の目が輝く4技能指導・偏差値アップの具体的なアプローチ」の中の長文指導部分をより詳しく展開し、先生方には生徒として私が普段おこなっている授業を受講していただけます。展開は、複数の長文問題を使い、①単語演習、②精読、③パラグラフ読解、④速読、⑤問題演習を反復しておこなっていきます。さらに、私が毎日の授業で指導の柱としている、①生徒になるべくたくさん英語を聞かせる、②生徒にたくさん声を出させて単語を覚えさせ、英語を英語のまま理解するための訓練をする、③授業中に考えさせ授業中に復習までしてしま、④スピーキングやリスニングにもつなげてあげる、などに関する様々な工夫と実践例もご紹介させていただきます。**※2020年4月に休講になった講座で、2019年度冬期の同名講座と一部内容は重複しますが、題材は全て新たなものとなります。**

大阪

英語「共通テスト」に向けて –現状分析と対策–

増田 悟

共通テスト

国公立大・私立大・共通テスト									
基礎	標準	難関							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

2021年度入試からセンター試験に代わり「大学入学共通テスト」が導入され、大学入試英語が大きく変わります。この講座では、第1回および第2回試行調査(リーディング・リスニング)の問題分析を通じて、共通テストが受験生に要求する学力はいかなるものであり、その学力を養うにはどのような授業をおこなうべきかについて幅広く考察していきます。講義の最後には、先生方からのご意見やご質問を伺う時間を設け、高校現場でおこなうべき有効な教授法についても考えていきたいと思ひます。**※過去の同名講座および「共通テストと英語外部試験に向けてー現状分析と対策ー」と内容が重複します。**

映像